Кабинетъ роднаго
языка
372.2
М-61
114746
ТЕКА И. ГОРБУНОВА-ПОСАДОВА
ДЛЯ ДѢТЕЙ.
№ 250.
1372.4

А., А., Б. и В. Минервины.

МАЛЫШИ ЗА РАБОТОЙ.

ПЕРВАЯ КНИГА ДЛЯ РАЗВИТІЯ РѢЧИ
И ВЫРАБОТКИ ЯЗЫКА.

Со множествомъ рисунковъ.

МОСКВА—1912.

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Обл. тип., г. Кострома

114746

1941

80

Библіотека И. Горбунова-Посадова
ДЛЯ ДѢТЕЙ.
№ 250.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА ПО НАЧАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНІЮ С.-П.Б. О-во ГРАМОТНОСТИ Театральн. ул. 5.
Проверено 1965 г.
372.2
М 61
1953
1987
114746
СПЕЦФОНД
Инв.
БИБЛИОТЕКА Обл. Дома Учителя

МАЛЫШИ ЗА РАБОТОЙ.

ПЕРВАЯ КНИГА ДЛЯ РАЗВИТІЯ РѢЧИ И ВЫРАБОТКИ ЯЗЫКА.

СОСТАВИЛИ
А., А., Б. и В. Минервины.

Со множествомъ рисунковъ.

Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°. Пименовская ул., соб. домъ.
МОСКВА—1912.

Малыши за работой.

1.

Нарисуйте деревню, гдѣ жили бабушка съ внучкой.

Гдѣ вы живете?

Бывали ли вы въ другомъ городѣ или другой деревнѣ?

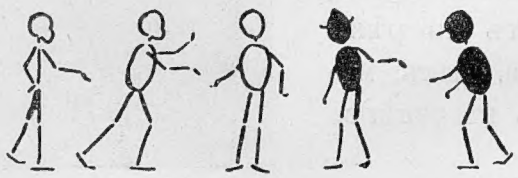
На чемъ вы туда ѣздили?

Нарисуйте поѣздъ, какъ онъ шибко идетъ, какъ плыветъ по рѣкѣ лодка, барка, какъ мужикъ ѣдетъ въ телѣгѣ.

Отецъ Володи ѣздилъ въ городъ и купилъ ему 3 тетради, книжку, 2 карандаша, ручку, сумку и пеналъ. Все это онъ подарилъ Володѣ и сказалъ: „Сынокъ! съ этими вещами ты будешь ходить въ школу“.

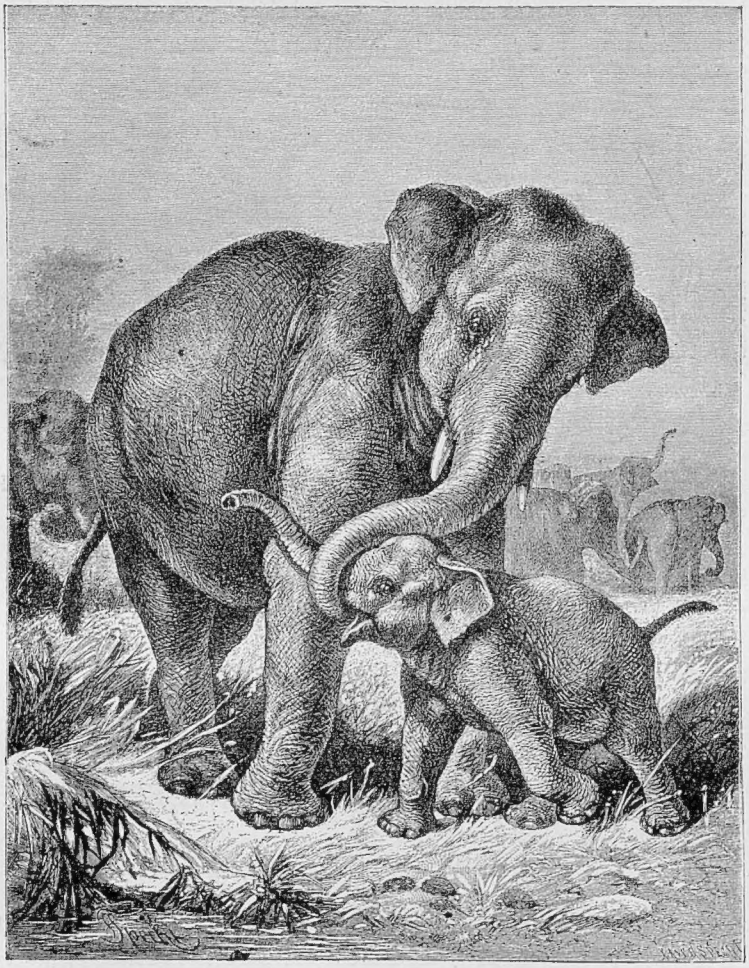
Нарисуйте, что вы приносите съ собой въ школу.

Разскажите, какъ вы въ первый разъ учились и какъ собирались итти въ школу въ первый разъ.



Что каждый изъ этихъ человѣчковъ дѣлаетъ? Поучитесь такъ рисовать человѣчковъ, какъ здѣсь нарисовано.

2.



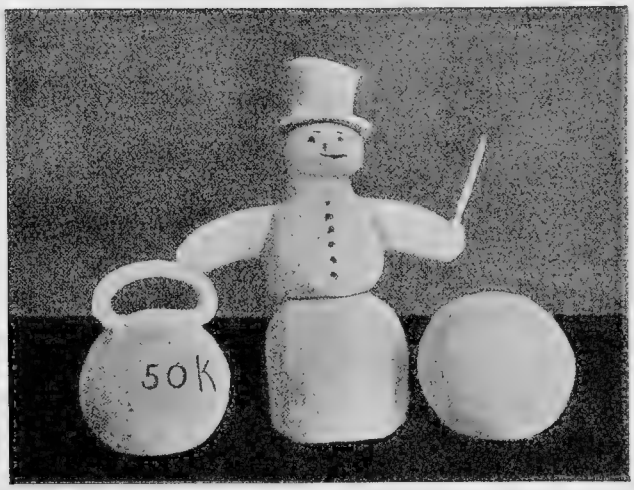
Слонъ и его слоненокъ. Не видали ли вы слона? Разсмотрите хорошенько, какое у слона тѣло, ноги, уши, голова, хвостъ, глаза — все. Разскажите, что вы знаете про слона. Гдѣ онъ живетъ, что ѣстъ?

Нарисуйте:

1. Домикъ, въ которомъ жилъ этотъ больной мальчикъ.
2. Вашу комнату съ мебелью.
3. На окнѣ стоитъ горшокъ съ цвѣткомъ.
4. Сзади забора растетъ дерево.

Лѣкарство.

Захворала мать Тани, и докторъ прописалъ больной горькаго лѣкарства. Видитъ дѣвочка, что мать пьетъ съ трудомъ, и говоритъ ей: „Милая мама! дай я за тебя выпью лѣкарство“.



Вотъ какъ просто слѣпить изъ глины мячикъ, гирю, снѣжнаго болвана! Размочите глину, разомните ее хорошенько и слѣпите, что вамъ вздумается.

3.

Поучитесь рисовать этихъ мальчиковъ.

Что они дѣлаютъ?

Какъ вы сами качались?

Нарисуйте свои качели и васъ на нихъ.

Пусть кто-нибудь изъ васъ сядетъ на стулъ, а вы нарисуйте его.

Смотрите хорошенько, какъ и гдѣ согнуты у него ноги и руки.

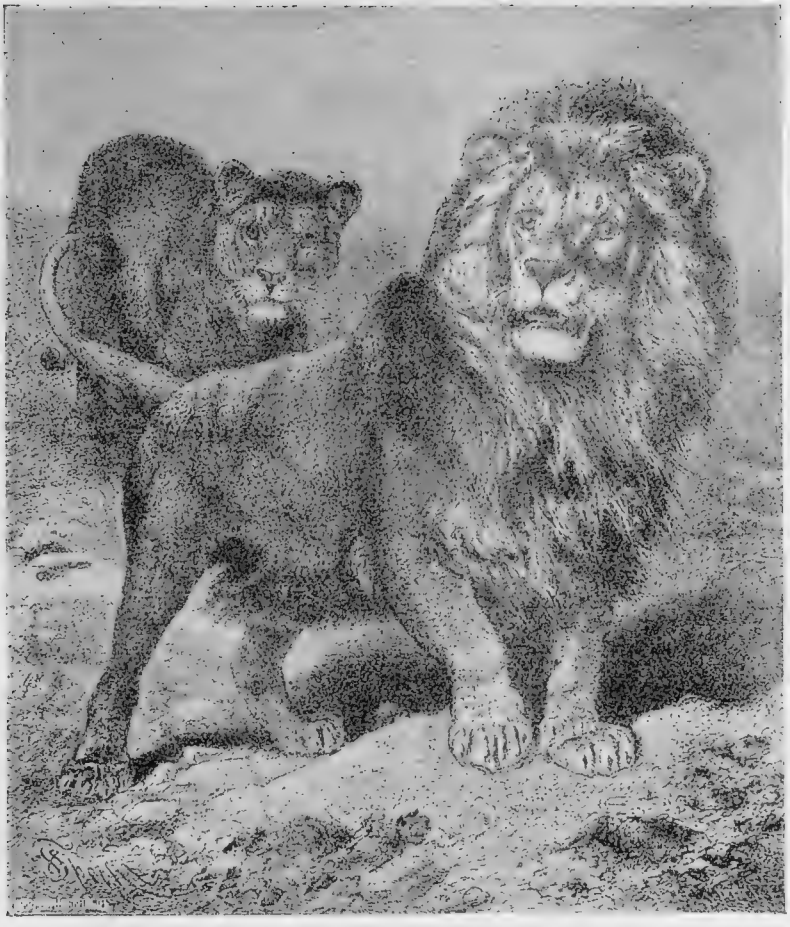
Оселъ въ львиной шкурѣ.

Оселъ надѣлъ львиную шкуру, и всѣ думали—левъ. Побѣжали народъ и скотина. Подулъ вѣтеръ, шкура распахнулась, и стало видно осла. Сбѣжался народъ, исколотили осла.

Что дѣлаютъ мальчики?

Поучитесь получше рисовать этихъ мальчиковъ.

Нарисуйте, какъ вы играли въ мячъ.

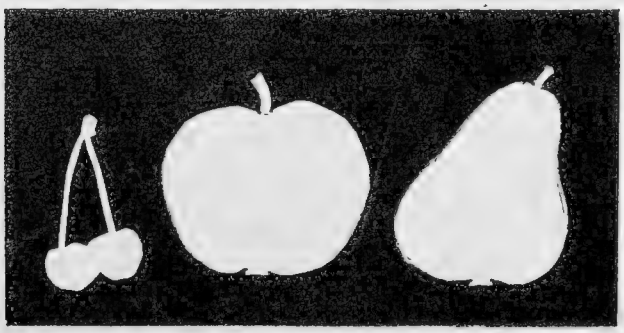


Левъ и львица. Видали ли вы ихъ когда-нибудь? Чѣмъ они похожи другъ на друга и чѣмъ не похожи? Люди называютъ часто льва царемъ звѣрей. Какъ вы думаете, почему? Разскажите все, что вы знаете про льва, или какую-нибудь сказку, или разсказъ про льва.

4.

Нарисуйте:

Жили были дѣдъ да баба. У нихъ были дочка Маша и сынокъ Вася. (Нарисуйте ихъ.) Маша вышла покормить пѣтуха и курицу, а Вася смотрѣлъ, какъ высоко, высоко летѣли галки.



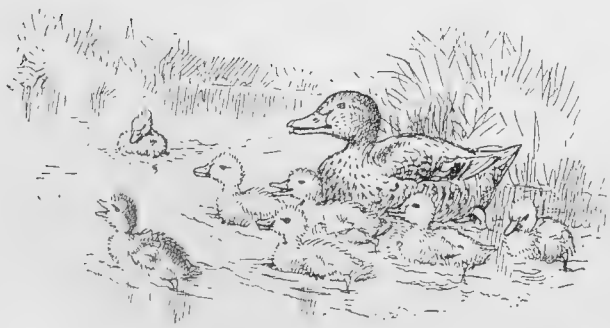
Вотъ какъ можно вырѣзать изъ бумаги вишни, яблоко и грушу. И вы такъ сумѣете. Попробуйте!

Садовникъ и сыновья.

Хотѣлъ садовникъ пріучить дѣтей къ садовому дѣлу. Когда онъ сталъ умирать, позвалъ ихъ и сказалъ: „Вотъ, дѣти, когда я умру, вы въ виноградномъ саду поищите, что тамъ спрятано“. Дѣти подумали, что тамъ кладъ, и, когда отецъ умеръ, стали рыть и всю землю перекопали. Клада не нашли, а землю въ виноградникѣ такъ хорошо перекопали, что стало плода родиться много больше.

Выучитесь хорошо рисовать вотъ этихъ тружениковъ. Разскажите, что они дѣлаютъ?

А этотъ не захотѣлъ съ ними работать и уѣхалъ кататься на лодкѣ. Посмотрите, какъ ловко онъ гребетъ. Давайте, научимся и его рисовать. А потомъ нарисуемъ по-своему этихъ ребятъ. Нарисуемъ, какъ сыновья садовника перекапывали весь виноградникъ, чтобы разыскать кладъ.



По полю, полю чистому,
По лѣсу, лѣсу частому
Течетъ, струится рѣченька.
Плыветъ по рѣчкѣ уточка—
Вся пестрая, красивая,
Съ утятами плыветъ.

Въ лѣсу стрѣлокъ высматривалъ.
Стрѣлокъ и видѣлъ уточку,
Да дѣтокъ пожалѣлъ.

5.

Что бы вы разсказали про этихъ малышей?
Придумайте названіе для этой картинки.

Разсмотрите хорошенько эти рисунки.

Попробуйте ихъ перерисовать и обратите вниманіе на то, какъ надо рисовать ноги.

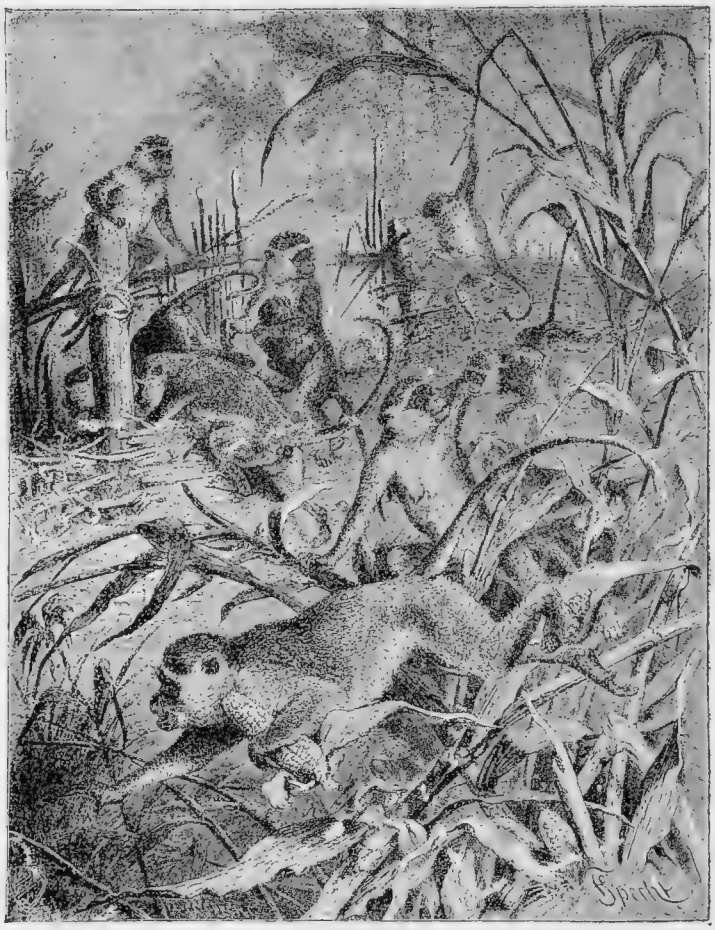
Нарисуйте:

Собака стоитъ около своей конуры и лаетъ на лошадь, которая гуляетъ по двору. Телѣга и сани стоятъ недалеко отъ конуры. Корова пьетъ воду изъ ведра.

Семь дней.

„Сколько дней въ недѣлѣ?“—
„Семь“,— вы отвѣчали.
„Вѣрно. Шесть дней, дѣти,
Во дворцѣ, въ подвалѣ,
Бѣдный и богатый,—всѣ должны трудиться:
Взрослые работать, дѣти же—учиться.
А седьмой день праздникъ,—
Всякій отдыхаетъ“.

Играли ли вы съ гусями?
Всегда ли весело кончается эта игра?



Обезьяны.

6.

Научитесь рисовать идущую лань, бѣгущихъ лошадь, корову, собаку, кошку и зайца. Особенно постарайтесь рисовать ноги.

Ночь и день.

Ночь зимой, какъ черный котъ,
День, какъ сѣренькая мышь.

Но весна, весна идетъ,
Ярко, звонко каплетъ съ крышъ.
Ужъ морозу не сдержать
Шумной рѣзвости ручьевъ.
Стали птицы прилетать,
Громче щебетъ воробьевъ.
Исчезаютъ тьма и тишь.
И теперь наоборотъ:

Ночь, какъ сѣренькая мышь,
День — большой блестящій котъ.

Ворона и ракъ.

Летѣла ворона надъ озеромъ; смотритъ—ползетъ ракъ: цапъ его! Сѣла на вербу и думаетъ закусить. Видитъ ракъ, что дѣло плохо, и говоритъ: „Ай, ворона, ворона! зналъ я твоего отца и твою мать,—что за славныя были птицы!“—„Угу!“—говоритъ ворона, не раскрывая рта.— „И сестеръ и братьевъ твоихъ зналъ,—отличныя были птицы!“—„Угу!“—говоритъ опять ворона.—„Да хотя и хорошія были птицы, а все же далеко до тебя“.—„Ага!“ каркнула ворона во весь ротъ и уронила рака въ воду.

114746

7.

Видитъ око, да зубъ нейметъ.

Почему такую подпись сдѣлали подъ картинкой?

Что это значитъ?

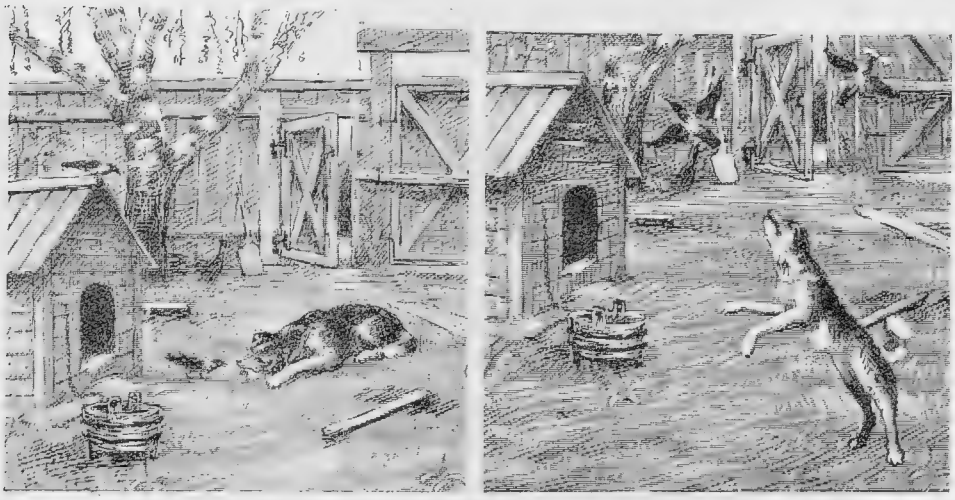
Когда про людей тоже говорятъ: видитъ око, да зубъ нейметъ?

Бишка.

„А ну-ка, Бишка, прочти, что въ книжкѣ написано!“

Понюхала собака книжку, да и прочь пошла. „Не мое, говоритъ, дѣло книжки читать; я домъ стерегу, по ночамъ не сплю, лаю, воровъ да волковъ пугаю, поноску ношу,—будетъ съ меня и этого“.

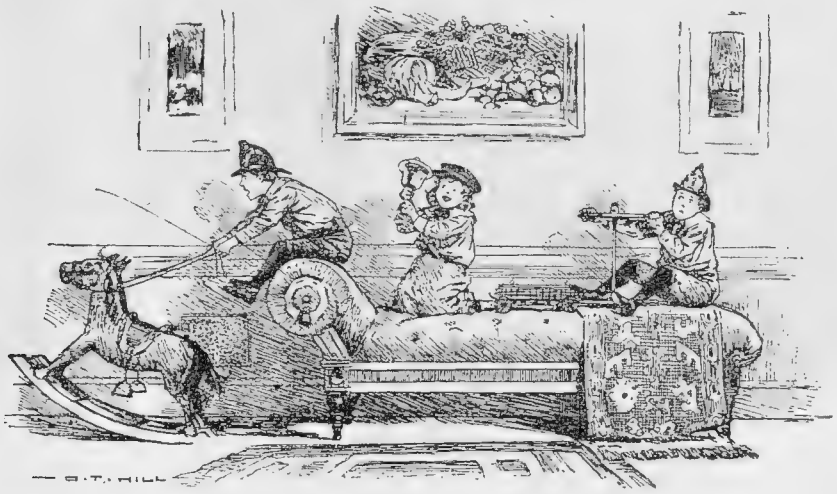
А какое дѣло у лошади, у коровы, у кошки?
Какія дѣла у людей?



8.

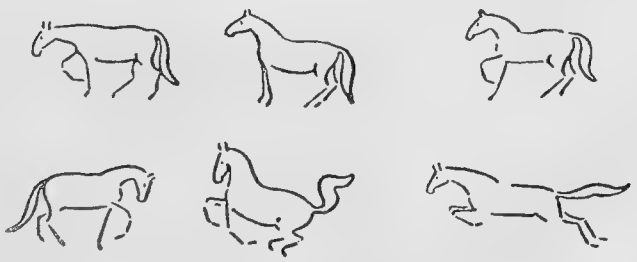
Какъ ты игралъ вчера? нынче?
Нравится ли тебѣ эта игра?

Пускалъ ли ты когда-нибудь змѣй?
Изъ чего и какъ ты его сдѣлалъ?
Гдѣ ты его пускалъ?
Высоко ли онъ у тебя залетѣлъ?



Маша съѣла яйцо и выпила чашку молока.

„Мама! откуда это яичко и молоко?“ спросила она. Что отвѣтила мама?



Хорошія лошадки. Надо непремѣнно выучиться ихъ рисовать.

Завтра.

Подъ окошкомъ смуглый мальчикъ
Пригорюнившись сидитъ;
Передъ нимъ раскрыта книжка,
Но въ нее онъ не глядитъ.

Славно въ полѣ! Тамъ бумажный
Вьется змѣй подъ небеса,
И товарищей веселыхъ
Раздаются голоса!

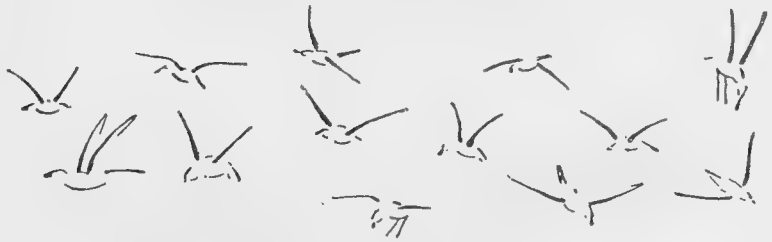
Ужъ какое тутъ ученье!
Развѣ тутъ до букварей!
Въ головѣ одна забота,—
Какъ бы въ поле поскорѣй!

И не выдержало сердце
Грамотея моего;
Онъ вскочилъ, блестятъ глазенки
Нетерпѣньемъ у него.

На дворѣ собачку Жучку
Отъ конурки отвязавъ,
За ворота шалунишка
Съ нею бросился стремглавъ.

Миновалъ онъ огороды
И сосѣдніе сады...
„Вотъ и поле!“ Мальчикъ думалъ:
„Завтра выучу склады!“

9.



Научитесь рисовать летящихъ вдали птицъ.

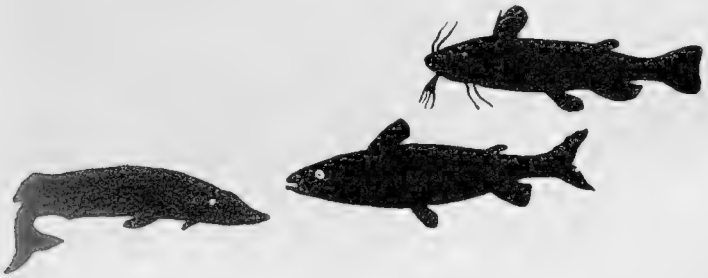
Козленокъ и волкъ.

Взобрался козленокъ на крышу избушки. Проходитъ мимо волкъ. И поѣлъ бы волкъ козлятинки, да достать нельзя. Смѣется глупый козленокъ надъ волкомъ, кричитъ ему: „А вѣдь я тебя, дяденька, не боюсь!“ Языкомъ дразнитъ, бранитъ волка. А волкъ ему въ отвѣтъ: „Не разберу я, что ты говоришь; сойди-ка внизъ, вотъ мы съ тобой и потолкуемъ“.

Разъ!

Два!

Двѣ крысы нашли яйцо. Хотѣли его дѣлить и ѣсть, но видятъ летитъ ворона и хочетъ яйцо взять. Стали думать крысы, какъ яйцо отъ вороны стащить. Нести?— не схватить; катить?— разбить можно. И рѣшили крысы вотъ что: одна легла на спину, схватила яйцо лапками, а другая повезла ее за хвостъ, и какъ на саняхъ стащили яйцо подъ полъ.



Такихъ же рыбокъ вы сами сумѣете вырѣзать.

10.

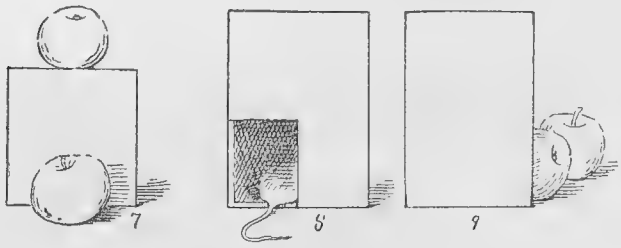
Какія ты знаешь сказки? Кто тебѣ ихъ разсказывалъ? Какая твоя любимая сказка? Разскажи ее?

Стало мышамъ плохо жить отъ кота. Что ни день, то двухъ, трехъ заѣстъ. Сошлись разъ мыши и стали судить, какъ бы имъ отъ кота спастись. Судили, судили, ничего не могли вздумать.

Вотъ одна мышка и сказала: „Я вамъ скажу, какъ намъ отъ кота спастись. Вѣдь мы потому и гибнемъ, что не знаемъ, когда онъ къ намъ идетъ. Надо коту на шею звонокъ надѣть, чтобы онъ гремѣлъ. Тогда всякій разъ, какъ онъ будетъ отъ насъ близко, намъ слышно станетъ, и мы уйдемъ“.

— „Это бы хорошо,—сказала старая мышь,—да надо кому-нибудь звонокъ на кота надѣть. Вздумала ты хорошо, а вотъ навяжи-ка звонокъ коту на шею, тогда мы тебѣ спасибо скажемъ“.

Съ кѣмъ вы ходили въ лѣсъ?
Что вы тамъ дѣлали?
Какія тамъ бывали съ вами приключенія?
Что и кого вы въ лѣсу видали?
Было вамъ страшно или весело въ лѣсу?



Нарисуйте:

1. Ваня положилъ мячикъ на ящикъ.
2. Маша поставила корзинку на пень.

11.

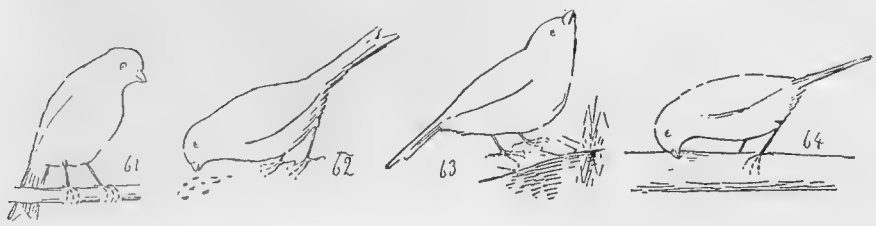
Весна.

Слыша такія слова,
Всѣ засмѣялись вокругъ:
Птицы, цвѣты и ручьи,
Озеро, роща и лугъ.

„Дѣти!“ спросила весна:
Вамъ не попался морозъ?—
„Только сосульку нашли—
Вотъ онъ въ карманѣ принесъ!“

1. Я на жердочкѣ сижу.
2. Какія вкусныя зернышки!
3. Теперь хорошо напиться свѣжей водицы.
4. А теперь и носикъ надо почистить.

Вотъ нарисуйте-ка меня! Да хорошо!



Подснѣжникъ.

Въ лѣсу, гдѣ березки собрались гурьбой,
Подснѣжника глянулъ глазокъ голубой,—
Сперва понемножку
Зеленую выставилъ ножку,
Потомъ потянулся изъ всѣхъ своихъ маленькихъ силъ
И тихо спросилъ:
„Я вижу, погода тепла и ясна,
Скажите, вѣдь правда, что это весна?“

Бабочка и дитя.

По зеленой лужайкѣ, цвѣтами поросшей, за бабочкой бѣгалъ маленькій-маленькій мальчикъ. А старая няня подъ тѣнью деревьевъ сладко дремала. Вдругъ мальчикъ бросается къ нянѣ, тормошитъ и теребитъ ее. „Няня,— лепечетъ малютка тревожно, — няня, бабочкѣ крылья пришей, я не нарочно ихъ оторвалъ“.

„Что ты, Господь съ тобой! Развѣ крылышки можно пришить?! Вотъ баловникъ!“ — А мальчикъ не можетъ уняться и, плача, къ ней пристаетъ: „Няня, пришей, пришей же ей крылышки! Мнѣ жаль ее, няня, мнѣ жаль!“

Гордость.

Стояла лѣстница однажды у стѣны. Хотя ступени всѣ между собой равны, но верхняя ступень надъ нижними гордилась.

Шелъ мимо человѣкъ, на лѣстницу взглянулъ, схватилъ ее, перевернулъ,—и верхняя ступень внизу ужъ очутилась.

Нарисуйте:

1. У Миши высоко залетѣлъ змѣй.

2. Миша ушелъ домой, а змѣй свой привязалъ къ столбу.

Пускай летаетъ, пока Миша пьетъ чай.

3. Кошка забралась отъ собаки на столбъ и оборвала змѣй. Змѣй улетѣлъ. Будетъ Миша плакать.

12.

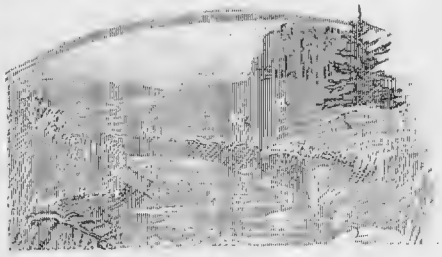
* * *

На меня по утру
Солнышко взглянуло:
„Въ лѣсъ пойдемъ съ тобою!“
Мнѣ оно шепнуло.

— „Солнышко! да кто жъ тамъ
Ждетъ меня, скажи-ка?—
— „Ждетъ тебя, алѣя
Въ травкѣ, земляника!“

— „Солнышко, да гдѣ жъ тамъ
Я, уставъ, присяду?“
— „Тамъ на пнѣ найдешь ты
Отдыхъ и прохладу!“

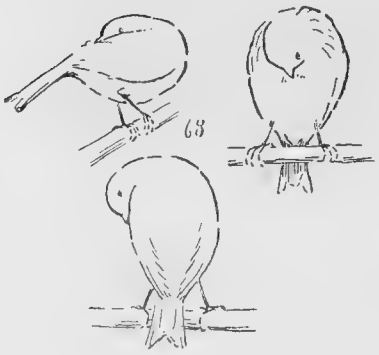
— „Солнышко! да съ кѣмъ же
Тамъ вести мнѣ рѣчи?“
— „Съ ручейкомъ веселымъ
Поболтай при встрѣчѣ!“



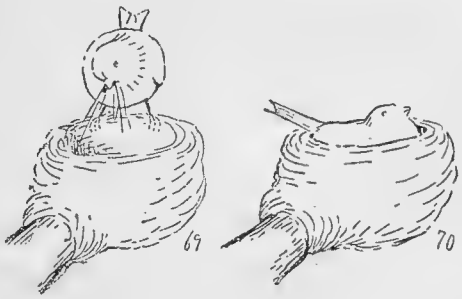
— „Солнышко! да съ кѣмъ же
Пѣть въ лѣсу я буду?“
— „Зяблики, кукушки
Тамъ поютъ повсюду“.

И съ утра мы съ солнцемъ
По лѣсу блуждали,
И, кивая, сосны,
„Здравствуйте!“ шептали.

Изъ чего варятъ варенье?
Изъ чего вы варили варенье?
Кто чистилъ ягоду?
Кто варилъ?
Кто снималъ пѣнку?
А кто ее съѣлъ?
Что сдѣлали съ вареньемъ, когда оно было готово?



Я почищу перышки, а вы рисуйте меня.

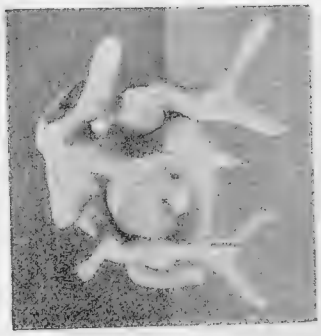


Какъ хорошо въ гнѣздышкѣ! Нарисуйте меня и въ гнѣздышкѣ.

Какъ же случилось, что этотъ мальчикъ упалъ въ воду? Что было съ мальчикомъ послѣ того, какъ товарищъ его вытащилъ изъ воды?

Какъ мальчики станутъ дома разсказывать о случившемся?

Нарисуйте, кто что можетъ, про этихъ мальчиковъ.



И это слѣпить не трудно, попробуйте.

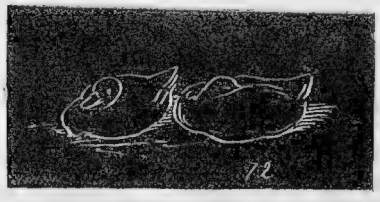
А затѣмъ вылѣпите, какъ птичка высиживаетъ яйца.

Какъ мальчикъ разсказывалъ про то, какъ его не взяли въ городъ.

Собрался батюшка въ городъ, а я ему говорю: „Батя, возьми меня съ собой“. А онъ говоритъ: „ты тамъ замерзнешь, куда тебѣ“. Я повернулся, заплакалъ и пошелъ въ чуланъ. Плакалъ, плакалъ и заснулъ. И вижу я во снѣ, будто отъ нашей деревни небольшая дорожка къ часовнѣ, и вижу я—по этой дорожкѣ идетъ батя. Я догналъ его, и мы пошли съ нимъ вмѣстѣ въ городъ. Иду я и вижу—впереди топится печка. Я говорю: „батя, это городъ?“ А онъ говоритъ: „онъ самый“. Потомъ мы дошли до печки, и вижу я—тамъ пекутъ калачи. Я говорю: „купи мнѣ калачика“. Онъ купилъ и далъ мнѣ. Тутъ я проснулся, всталъ, обулся, взялъ рукавицы и пошелъ на улицу. На улицѣ ребята катаются на ледянкахъ и на салазкахъ. Я сталъ съ ними кататься и катался до тѣхъ поръ, пока не иззябъ. Только я вернулся и взлѣзъ на печку, слышу—батя вернулся изъ города. Я обрадовался, вскочилъ и говорю: „батя, что купилъ мнѣ калачика?“ Онъ говоритъ: „купилъ“, и далъ мнѣ калачъ. Я вскочилъ на лавку и сталъ плясать отъ радости.

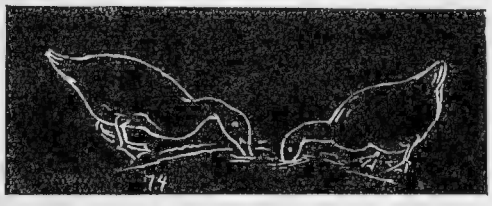
13.

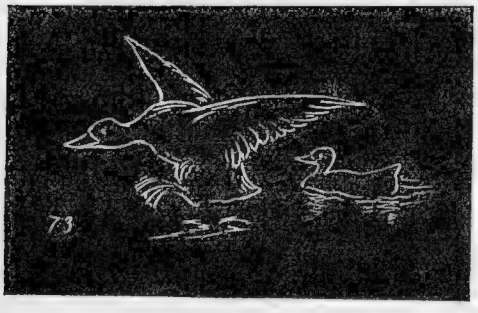
Ну-ка, научитесь рисовать насъ и на бумагѣ и на доскѣ мѣломъ.



Хорошо поспать!

Поищемъ чего-нибудь въ лужѣ.





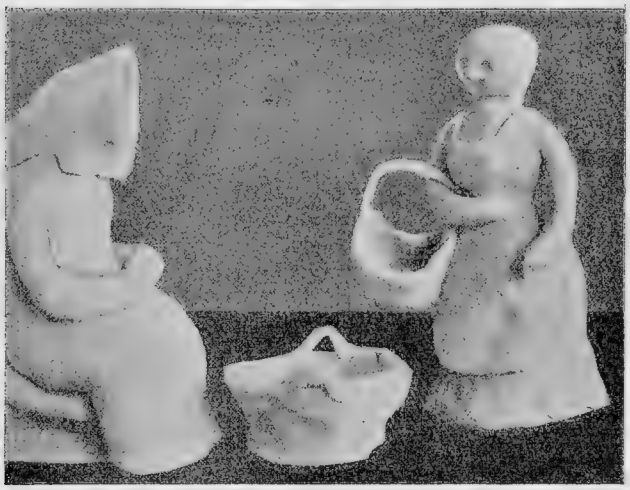
Надо поплавать.

Что было передъ тѣмъ, что нарисовано на этой картинкѣ, и что будетъ послѣ? Запишите это и нарисуйте.

* * *

Ночь и тишина...
Полная луна
Лишь одна не спитъ,
Ходитъ да глядитъ,
Какъ въ лѣсу глухомъ
Подъ корявымъ пнемъ
Мохъ зашевелился,—
Грибъ на свѣтъ родился.

Грабитель.

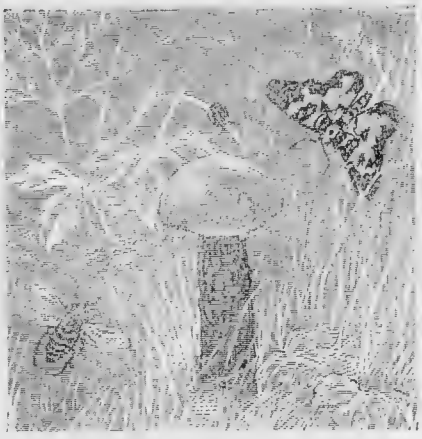


* * *

Много въ лѣсу
Черники. Снесу
Моей мамѣ.
Вонъ еще кочка.
Я не боюсь.
Нѣтъ ли грибочка?
Ну-ка, нагнусь!
А вонъ на елкѣ
Дятелъ сидитъ,
Въ деревѣ щелки
Важно долбитъ.

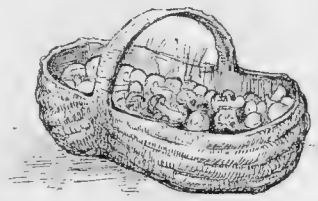
Видно, на ужинъ
Жукъ ему нуженъ
Съ усами.

Грибокъ.



Я родился въ день дождливый
Подъ осиной молодой,
Круглый, гладенькій, красивый,
Съ ножкой толстой и прямой.
Надо мной земля лежала,
Но въ просвѣты видѣлъ я
Мошкару, что вкругъ летала,
Мотылька и муравья.
И взлетѣли мошекъ рои,
Испугался муравей,
Какъ я глянулъ изъ-подъ хвои
Красной шапочкой своей.
Землю сдвинулъ я головкой,
Сталъ здороваться кругомъ
Съ пчелкой, божіей коровкой
И съ красавцемъ-мотылькомъ.
Комары и таракашки
Страшный подняли трезвонъ,
Муравьи, жучки, букашки
Отвѣчали на поклонъ.
Лѣсъ шумѣлъ такъ тихо-тихо,
Солнца лучъ въ листвѣ скользнулъ.
Приподнялся я и лихо
Красной шапочкой тряхнулъ...
Не прошло и полминуты,
Средь травы, у корня пня,
Глазки быстрые малютки
Вдругъ замѣтили меня.

„Ахъ, грибокъ!“ И вотъ въ корзинѣ
Очутился сразу я,
Гдѣ лежали ужъ травинки
И опеночковъ семья.
Пожалѣлъ я день ненастный,
Вспомнилъ бабочекъ, жучковъ,
И поникъ головкой красной
На ряды другихъ грибковъ.



14.

Воронъ и сорока.

Пестрая сорока прыгала по вѣткамъ дерева и безъ умолку стрекотала. Воронъ сидѣлъ и глядѣлъ на нее. „Что же ты молчишь, куманекъ?—спросила его сорока:—или ты не вѣришь тому, что я тебѣ разсказываю?“—„Плохо вѣрю, кумушка!—отвѣчалъ воронъ:—кто много болтаетъ, тотъ, навѣрняка, мало правды говоритъ“.

Это ужъ по-новому приходится рисовать, кисточкой, красками. Ничего, смѣлѣй рисуйте и выучитесь рисовать.

Пѣсня перелетныхъ птицъ.

Съ каждымъ днемъ здѣсь холоднѣе,
Не уютно и темно.
Собирайтесь всѣ скорѣе,
Улетать пора давно!

Мы дѣтей взрастили лѣтомъ,
Сколько ихъ летитъ вокругъ!
Манитъ насъ тепломъ и свѣтомъ
Далеко блаженный югъ.

Здѣсь земля въ туманахъ тонетъ,
Глухо плачетъ лѣсъ сѣдой,
И камышъ тихонько стонетъ
Надъ свинцовою рѣкой.

Но въ минуту разставанья
Мы не будемъ унывать...
До свиданья, до свиданья!
Мы вернемся къ вамъ опять.

Три калача и одна баранка.

Одному мужику захотѣлось ѣсть. Онъ купилъ калачъ и съѣлъ,—ему все хотѣлось ѣсть. Онъ купилъ другой калачъ и съѣлъ,—ему все еще хотѣлось ѣсть. Онъ купилъ третій калачъ и съѣлъ, — и все ему еще хотѣлось ѣсть. Потомъ онъ купилъ баранокъ и, когда съѣлъ одну, сталъ сытъ. Тогда мужикъ ударилъ себя по головѣ и сказалъ: „Экой я дуракъ! что жъ я напрасно съѣлъ столько калачей! Мнѣ бы надо сначала съѣсть одну баранку“.

Нарисуйте:

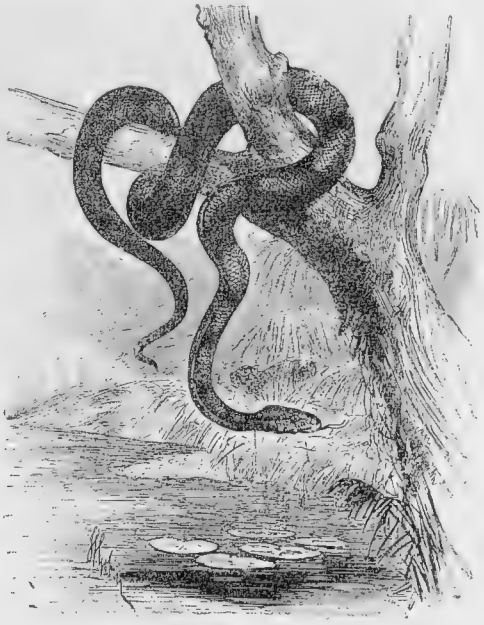
1. Усѣлся Коля на берегу рѣчки, болтаетъ въ водѣ ногами.

2. А товарищи его играютъ въ лошадки.

3. Вотъ мальчикъ гонитъ обручъ.

4. Вотъ другой взлѣзъ на заборъ.

5. На сосѣднемъ дворѣ дѣти качаются на качеляхъ.



* * *

Будто солнцу улыбаясь,
На соломкѣ молодой,
Дремлетъ, медленно качаясь,
Ржи колосикъ золотой.
Весь съ рогами, какъ улитка,
Силы жизненной полна,
Онъ склонился отъ избытка
Полновѣснаго зерна.
А вблизи, поднявшись важно,
Смотритъ чопорно другой
Все лишь кверху, такъ отважно,
Такъ и видно, что... пустой.

15.

Когда выпадаетъ первый снѣгъ?
На чемъ стали ѣздить люди?
Кто вамъ далъ салазки?
Гдѣ вы на нихъ катались?
Во что вы еще играли съ товарищами зимой?

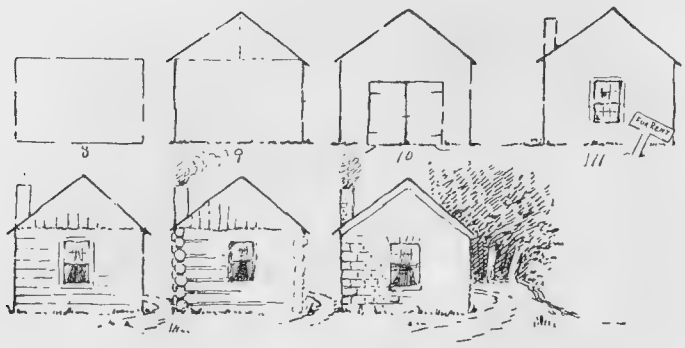
Что вы дѣлали изъ снѣга?

Какихъ птицъ видѣли вы зимой на волѣ?

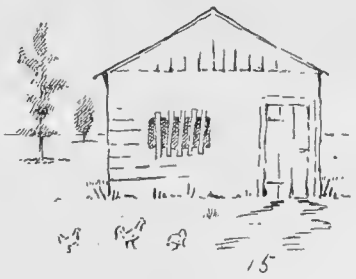
▫▫▫▫

Разскажите, какъ вы играли въ снѣжки?

Какія же еще удовольствія зимой?



Посмотрите, какъ легко можно научиться рисовать домики. Можно нарисовать домикъ деревянный и каменный и совсѣмъ не трудно это сдѣлать.

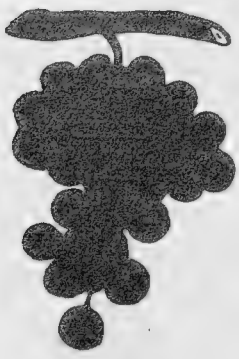


16.

Дѣдушка-морозъ.

Разгулялся дѣдъ-морозъ,—
Радъ, что въ садикъ вышли внуки,
И цѣлуетъ въ лобъ и въ носъ,
Жметъ пожатьемъ крѣпкимъ руки,
Треплетъ щеки докрасна;
Приготовилъ всѣмъ игрушки:
Елка пышно убрана
Отъ земли и до верхушки.
Тамъ рѣзной висячій мостъ,
Тутъ прозрачныя сосульки,
И хрустальныя висюльки,
И алмазы свѣтлыхъ звѣздъ...

Сотни шариковъ блестящихъ,
Пестрой радугой сквозящихъ,
И всего не перечесть!
Побѣжимъ домой скорѣе:
Дѣдъ цѣлуетъ горячѣе
Въ губки, въ щечки, въ носъ и въ лобъ...
По спинѣ бѣжитъ ознобъ,
Больно пальчики горятъ.
Дома печку затопили
И про слезки позабыли;
Въ утѣшенье дѣдъ-морозъ
Диво новое принесъ.
Посмотрите: на оконцѣ
Что за чудные цвѣты
И узорные листы
Онъ рисуетъ въ блескѣ солнца!
Вотъ спасибо, милый дѣдъ!



Нарисуйте красками или вырѣжьте изъ цвѣтной бумаги и наклейте разные плоды, растенія, деревья.

За дворомъ гора большая,—
Прямо къ рѣчкѣ спускъ крутой;
Каждый день туда ребята
Собираются гурьбой.

И весь день гора крутая
Ребятишками кишитъ;
Сколько смѣха и веселья,—
Цѣлый день тамъ шумъ стоитъ!
Только къ ночи разбредутся
По избушкамъ, по угламъ,
Да и слушаютъ весь вечеръ
Сказки бабушкины тамъ.
Имъ тепло; дремота клонитъ;
Вьюга стонетъ и гудитъ...
Но безъ устали, тихонько,
Сказку бабушка твердитъ...

17.

Какъ вы думаете, русскія это дѣти или не русскія? Почему вы такъ думаете? А вы дѣлали себѣ кораблики? Пускали ихъ по ручьямъ?

Нарисуйте вашъ корабликъ, какъ онъ плыветъ по водѣ.

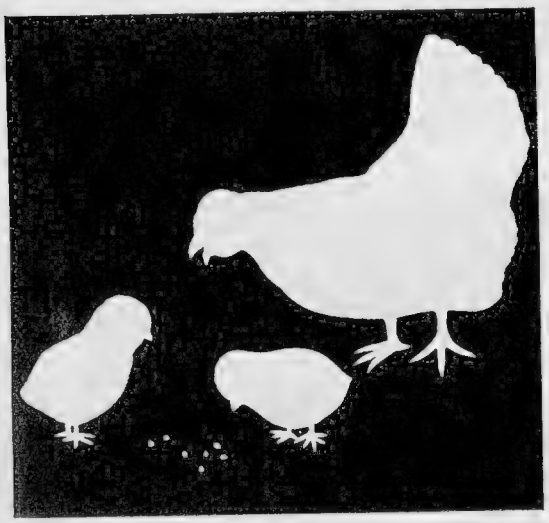
Малыши за работой.

Зайцы и лягушки.

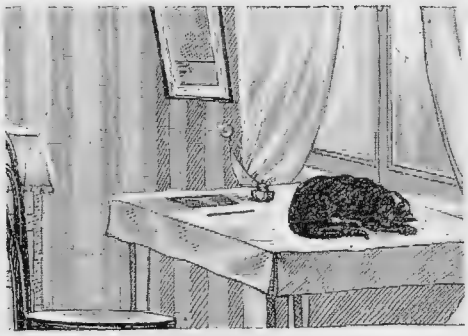
Сошлись разъ зайцы и стали плакаться на свою жизнь: „И отъ людей, и отъ собакъ, и отъ орловъ, и отъ прочихъ звѣрей погибаемъ. Ужъ лучше разъ умереть, чѣмъ въ страхѣ жить и мучиться. Давайте, утопимся!“

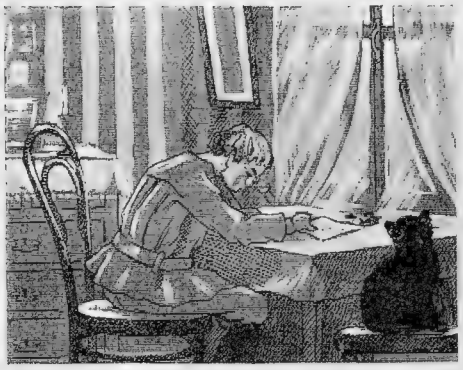
И поскакали зайцы въ озеро топиться. Лягушки услыхали зайцевъ и забултыхали въ воду. Одинъ заяцъ и говоритъ:

„Стойте, ребята! Подождемъ топиться; вотъ лягушечье житье видно еще хуже нашего: онѣ и насъ боятся“.

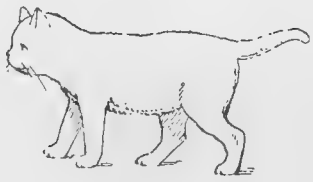


18.





Есть ли у тебя котикъ?
Откуда ты досталъ его?
Какъ ты его назвалъ?
Чѣмъ ты его кормишь?
Какъ онъ играетъ?



Научитесь рисовать этихъ животныхъ.

Поучитесь рисовать и другихъ животныхъ.

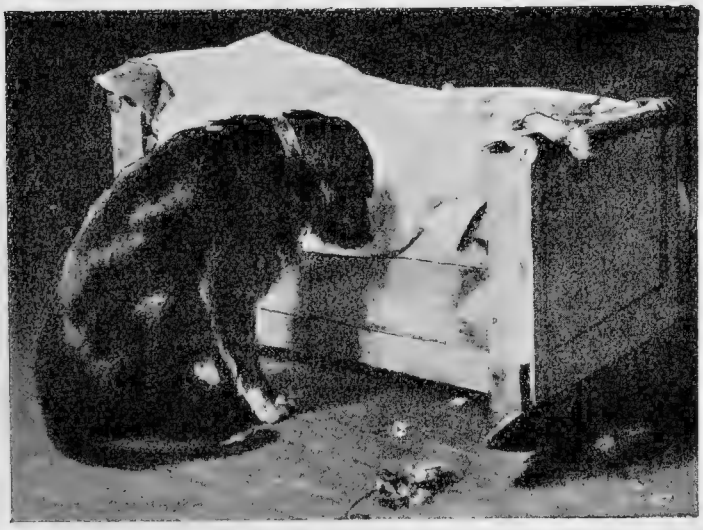
Какъ тетушка разсказывала о томъ, какъ она выучилась шить.

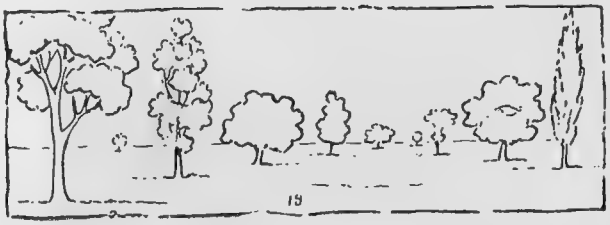
Когда мнѣ было шесть лѣтъ, я просила мать дать мнѣ шить. Она сказала: „ты еще мала, ты только пальцы наколишь“, а я все приставала. Мать достала изъ сундука красный лоскутъ и дала мнѣ; потомъ вдѣла въ иголку красную нитку и показала мнѣ, какъ держать. Я стала шить, но не могла дѣлать ровныхъ стежковъ; одинъ стежокъ выходилъ большой, а другой попадалъ на самый край и прорывался насквозь. Потомъ я уколола палецъ и хотѣла не заплакать, да мать спросила меня: „что ты?“—я не удержалась и заплакала. Тогда мать велѣла мнѣ итти играть.

Когда я легла спать, мнѣ все мерещились стежки: я все думала о томъ, какъ мнѣ скорѣе выучиться шить, и мнѣ казалось такъ трудно, что я никогда не выучусь. А теперь я выросла большая и не помню, какъ выучилась шить; и когда я учу шить свою дѣвочку, удивляюсь, какъ она не можетъ держать иголку.

19.

Есть ли у тебя собака?
Какъ ее зовутъ?
Чѣмъ ты ее кормишь?
Гдѣ она спитъ?
Какія ея продѣлки удивили тебя?
Чему ты ее научилъ?
Какъ она показываетъ тебѣ свою привязанность?





Присмотритесь, какія здѣсь нарисованы деревья. Научитесь ихъ такъ рисовать. Посмотрите на дерево въ саду и нарисуйте его.

20.

Шелъ вчера я мимо школы...
Сколько тамъ дѣтей, родная!
Какъ разсказывалъ учитель,
Долго слушалъ у окна я.
Слышалъ я, какія земли
Есть за дальними морями...
Города, лѣса какіе
Съ злыми, страшными звѣрями.

Онъ разсказывалъ, гдѣ жарко,
Гдѣ всегда стоятъ морозы,
Отчего дожди, туманы,
Отчего бываютъ грозы.
Рисовали тоже дѣти:
Много я глядѣлъ тетрадокъ,
Кто глаза, кто носъ выводитъ,
А кто домикъ да лошадокъ.

А какъ кончилось ученье,
Стали хоромъ пѣть. Въ окошко
И меня втащилъ учитель,
Говоритъ: «Пой съ нами, крошка!
Да проси, чтобъ присылали
Въ школу къ намъ тебя родные;
Всѣ вы скажите спасибо
Ей, какъ будете большіе».

Отъ составителей.

Родной языкъ, языкъ какъ средство выражать свою мысль, какъ средство духовнаго общенія людей между собою, долженъ занимать при обученіи дѣтей центральное мѣсто. Надо въ дѣтяхъ развивать *самостоятельную мысль* и вмѣстѣ съ этимъ необходимо развивать и *умѣнье ярко, ясно и точно выражать свои мысли,* а также и *понимать чужія.*

Когда дѣти дома или среди товарищей, рѣчь ихъ льется легко, свободно. Это свойство дѣтской рѣчи обязательно должно быть сохранено и въ школѣ. Будьте съ дѣтьми близки, просты,— и рѣчь ихъ польется свободно, какъ ручеекъ. Этотъ живой ручеекъ пробиваетъ для себя *русло самъ, сообразно своей природѣ,* лишь помогите ему стать: 1) богаче по содержанію, 2) изящнѣе по формѣ и 3) точнѣе по выраженію мысли.

Въ работѣ по развитію рѣчи надо ребенка ставить какъ творца. Развейте въ немъ *наблюдательность,* дайте просторъ его *самодѣятельности,* дайте возможность его *индивидуальности* выразиться въ полной мѣрѣ. Въ этихъ условіяхъ творческое начало, заложенное природою въ ребенкѣ, даетъ сильный, здоровый ростокъ.

Къ выполненнымъ работамъ дѣтей надо относиться съ уваженіемъ, со вниманіемъ. Старайтесь въ каждой работѣ понять личность работавшаго со всѣми его особенностями и оригинальностями и, лишь примѣнительно къ этому, помогите ему самому выправить его работу, устраняя изъ нея все неправильное, неясное. Въ каждой работѣ ребенка надо подсмотрѣть то хорошее, что въ ней есть, и неустанно ободрять его, поощрять къ дальнѣйшей работѣ.

Кромѣ устной и письменной рѣчи, надо использовать рисованіе, лѣпку, вырѣзываніе и другія творческія работы.

Это тоже выраженіе мысли и чувства ребенка, и можетъ быть не менѣе яркое выраженіе, чѣмъ слово. Кромѣ того, во время

такихъ работъ работаютъ неустанно не одни руки, но и мозгъ маленькаго творца и язычекъ старается неумолчно подѣлиться своими мнѣніями и соображеніями. При разглядываніи чужихъ и своихъ работъ хорошо поработаетъ критическая мысль малышей.

Мы даемъ въ книгѣ рядъ картинокъ не потому, что считаемъ именно работы по картинкамъ особенно нужными и хорошими, нѣтъ, мы даемъ собраніе рисунковъ лишь на тотъ случай, если у дѣтей нѣтъ въ данный моментъ достаточно яркаго событія, о которомъ они хотѣли бы всѣ бесѣдовать, думать, что захотѣли бы такъ или иначе воспроизвести, или если учитель не имѣетъ возможности или умѣнья воспользоваться живыми впечатлѣніями ребенка, его переживаньями даннаго момента.

Рисунки, разсказы, работы расположены нами въ извѣстномъ порядкѣ, но, само собой, этотъ порядокъ не обязателенъ. Надо зорко слѣдить за дѣтьми и, зная ихъ,—ихъ настроенія, ихъ интересы, давать имъ для проработки именно то, что ими въ данное время почему-либо особенно ярко воспримется и, слѣдовательно, особенно оживленно проработается.

Приступая къ работѣ—будь то разглядываніе картинокъ, или чтеніе разсказовъ или иллюстрированіе событій дня и т. д.— учитель прежде всего старается стушеваться и вызвать работу мысли дѣтей, заставить ихъ высказываться, старается не подавить ихъ своимъ присутствіемъ, и въ то же время не дать болѣе слабымъ, тихимъ, застѣнчивымъ затеряться среди болѣе живыхъ, болтливыхъ дѣтей, помочь дѣтямъ собрать воедино всѣ высказанныя мысли, помочь имъ такъ или иначе запечатлѣть все проработанное на урокѣ—вотъ дѣло учителя.

Болѣе подробныя указанія относительно того, какъ можно проработать матеріалъ, помѣщенный въ книгѣ „Малыши за работой“, даны въ нашей книгѣ: „Руководство къ преподаванію по книгѣ „Малыши за работой“. Изданіе „Библіотеки Новаго Воспитанія. Подъ редакціей И. Горбунова-Посадова“.

Минервины.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

1. Лѣкарство. Изъ **Ушинскаго** 6
2. Оселъ въ львиной шкурѣ.—**Л. Толстого** 8
3. Садовникъ и сыновья.—**Л. Толстого** 11
4. По полю, полю чистому. Стих. 12
5. Семь дней. Стих. **Минаева** 14
6. Ночь и день. Стих. **Allegro** 16
7. Ворона и ракъ. Съ малороссійскаго 17
8. Бишка. Изъ **Ушинскаго** 18
9. Завтра. Стих. **Плещеева** 21
10. Козленокъ и волкъ. Басня 22
11. Двѣ крысы и яйцо. **Л. Толстого** 24
12. Стало мышамъ плохо жить отъ кота. **Л. Толстого** . . 25
13. Весна. Стих. **Садовникова** 27
14. Подснѣжникъ. Стих. **Allegro** 29
15. Бабочка и дитя. Сказочка **Засодимскаго** . . . . . —
16. Гордость. Басня **Измайлова** 30
17. На меня по утру. Стих. **Н. Новичъ** 31
18. Какъ мальчикъ разсказывалъ про то, какъ его не взяли въ городъ. **Л. Толстого** 34
19. Ночь и тишина. Стих. **Allegro** 36
20. Много въ лѣсу черники. Стих. **С. Городецкаго** 37
21. Грибокъ. Стих. 39
22. Воронъ и сорока. Изъ **Ушинскаго** 40
23. Пѣсня перелетныхъ птицъ. Стих. 41
24. Три калача и одна баранка. **Л. Толстого** 42
25. Будто солнцу улыбаясь. Стих. 43
26. Дѣдушка-Морозъ. Стих. 45
27. За дворомъ гора большая. Стих. **Ив. Бѣлоусова** . . . 47
28. Зайцы и лягушки. **Л. Толстого** 50
29. Какъ тетушка разсказывала о томъ, какъ она выучилась шить. **Л. Толстого** 53
30. Шелъ вчера я мимо школы. Стих. **Плещеева** 56

Книги для преподавателей, вышедшія подъ редакціей И. И. ГОРБУНОВА-ПОСАДОВА.

А., А., Б. и В. Минервины.

Руководство къ преподаванію по книгѣ

„МАЛЫШИ ЗА РАБОТОЙ“:

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОПРОСА О РАЗВИТІИ ДѢТСКОЙ РѢЧИ И ВЫРАБОТКИ ЯЗЫКА.

Цѣна 20 коп.

А. У. Зеленко, Е. Я. Фортунатова и Л. К. Шлегеръ. ПЛАНЪ ЗАНЯТІЙ ВЪ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛѢ, выработанный на основаніи программъ американскихъ школъ. Ц. 15 коп.

Е. Я. Фортунатова, Л. К. Шлегеръ и А. Фортунатовъ. ПЕРВЫЙ ГОДЪ ОБУЧЕНІЯ ВЪ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛѢ. (Изъ опыта одной экспериментальной школы.) Руководство къ веденію обученія. Со многими рисунками и таблицами. Ц. 50 к., въ папкѣ 70 к.

Пособія при прохожденіи букваря. ПЕРВЫЕ ШАГИ. (Смотри обратную сторону обложки.) **I. Таблицы для зрительнаго диктанта,** т.-е. для подготовительныхъ работъ, знакомящихъ дѣтей съ формой, цвѣтомъ, числомъ и положеніемъ предметовъ. **II. Таблица для вырѣзанія съ раскрашенными фигурами дѣйствующихъ лицъ букваря,** съ которыми дѣти предварительно знакомятся и запоминаютъ ихъ имена. **III. Большія таблицы, на которыхъ скопированы фразы букваря.** Эти таблицы вывѣшиваются на стѣну для первыхъ уроковъ, пока дѣти не привыкнутъ къ книгѣ и не умѣютъ еще слѣдить за чтеніемъ другого. Ц. 1 р. 50 к., въ картон. футлярѣ 1 р. 60 к.

К. А. Лэзанъ, докторъ математическихъ наукъ, преподаватель Политехникума въ Парижѣ. **НОВЫЕ ПУТИ ОЗНАКОМЛЕНІЯ ДѢТЕЙ СЪ МАТЕМАТИКОЙ.** Книга, посвященная друзьямъ дѣтства. Съ 98 рисунками. Съ французскаго перевела А. Шарапова. Ц. 55 к., въ папкѣ 75 к.

Каменескасъ. КАКЪ ПРЕПОДАВАТЬ МАТЕМАТИКУ СЪ ПОМОЩЬЮ ОЗНАКОМИТЕЛЯ СЪ МАТЕМАТИКОЙ. (Ящикъ съ мелкими кубиками и пластинками для соединенія ихъ въ столбики и площади.) Переводъ съ эсперанто А. Шараповой. Съ 17 рисунками.

Герлахъ. КАКЪ ОБУЧАТЬ АРИѲМЕТИКѢ ВЪ ДУХѢ ТВОРЧЕСКАГО ВОСПИТАНІЯ. Перев. съ нѣмецк. О. Забѣлло. Вып. первый. Ц. 35 к.

О. В. Полетаева. ТРИ ГОДА ПРЕПОДАВАНІЯ ЕСТЕСТВОЗНАНІЯ И ГЕОГРАФІИ. Со многими рисунками, изображающими работу въ школѣ и на вольномъ воздухѣ и т. д. Ц. 1 р. 30 к., въ папкѣ 1 р. 50 к.

В. Донъ и Ф. Тикнеръ. НАГЛЯДНАЯ ГЕОГРАФІЯ. Предметные уроки по міровѣдѣнію въ связи съ естествознаніемъ. Руководство для преподавателей. Переводъ съ англійскаго А. Тахтаревой. Со многими рисунками. Часть первая. Ц. 55 к., въ папкѣ 75 к. Часть вторая. (Годъ обученія второй.) Ц. 60 к., въ папкѣ 80 к.

Л. Н. Толстой. ПЕДАГОГИЧЕСКІЯ СТАТЬИ. Ц. 40 к.

Продаются въ книжномъ магазинѣ **„Посредникъ“** (Москва, Петровскія линіи) и въ другихъ книжныхъ магазинахъ. Выписывать можно изъ главнаго склада изданій **„Посредника“:** Москва, Арбатъ, домъ Тѣстовыхъ, **И. И. Горбунову.**

Цѣна 25 коп.,

въ папкѣ 35 коп.

Тип. Т-ва И. Н. КУШНЕРЕВЪ и Кº. Москва.
1912.